

VERA STAUB

CURRICULUM VITAE

KunstHaus Vera Staub
Altes Schul- und Pfrundhaus
Unterdorf 55
CH-6487 Göschenen

Vera Staub Elsasser
Kaspar-Koppstrasse 57
CH-6030 Ebikon

t +41 (0) 78 608 15 48
verastaub55@gmail.com
www.verastaub.ch

Since 2008 member of the Swiss Society of Artists (Visarte)
Since 1989 working as an independent artist

Artists biography

2012 Opening of the House of Art, former school and almshouse, Göschenen, Switzerland
2010 Forma Viva International Sculpting Symposium, Makole, Slovenia
2009 Fundatia Inter-Art Symposium, Aiud, Romania
2003 Artist in residency in Berlin, Germany
2000/1 Artist in residency at Prösitz (Leipzig), Germany
1989 -1992 Living and working in Boston and New York, USA

1978 -1980 Teacher on primary school level in Peru
1960 -1963 Living in Mexico
1957 Born in St. Gallen, Switzerland

Solo Exhibitions (selection)

2017 Installation "Biblionen" with the opening of the book "Biblionen", Maihofkirche, Lucerne, Switzerland
2017 "Göschenen at the seaside", KunstHaus Vera Staub, Göschenen, Switzerland
2016 "Netz-netzig-netto-tausendfacher Segen", Kirche MaiHof, Lucerne, Switzerland
2013 "Hit by Lightening", KunstHaus Vera Staub, Göschenen, Switzerland
2012 Opening of the KunstHaus Vera Staub, Göschenen, Switzerland
2011 "Biblionen", Kirche St. Josef, Luzern
2010 Kloster Fahr, Switzerland
2008 „Romperemos un pilar“, installation in a circus wagon about dying, wandering project through Switzerland

2004 Galerie Bernau, Bernau (Berlin), Germany
2002 Galerie am Buttermarkt, Cologne, Germany
1998 ITA Galerie, Lucerne, Switzerland
1991 Vera Engelhorn Gallery, New York, USA
1991 Kimball-Bourgault Gallery, Boston, USA
1989 Galerie Foto Studio, Maur Zürich, Switzerland

Group Exhibitions (selection)

2017 Expo Turbine, "Fermata", Giswil, Switzerland
2016 Sculpture Park, Ennetbürgen, Switzerland
2015 United Nations, Geneva, Intercultural Links, Palais des Nations, Geneva, Switzerland
2015 Art for peace, Today Art Initiative, Yerevan, Armenia
2014 Best of, Sihlquai 55, inspaceVisarte Zürich, Zürich, Switzerland
2014 „Yesterday-tomorrow“, Kulturort Galerie Weiertal, Winterthur, Switzerland
2012 „International Mail Art Exhibition“, Inter-Art Foundation, Aiud
2012 New Arts Program, Leigh Valley and Berks, PA, USA
2010 International Mail Art Exhibition, Inter-Art Foundation, Aiud, Romania
2010 Biennal CARTASIA, Lucca, Italy
2010 New Arts Program, Leigh Valley and Berks, PA, USA

VERA STAUB

2010	Stiftung akku, Emmenbrücke, Switzerland
2009	Fundatia „Inter-Art“, Aiud, Romania
2009	Amateras Annual Art Exhibition, Art Alley Gallery, Sofia, Bulgaria
2008	Oxyd Kunsträume, Winterthur, Switzerland
2008	Galerie Marlene, Ottenbach, Switzerland
2007	SGBK, Kunst Zürich, Zürich, Switzerland
2006	„Exodus“, Galerie DESET, Prag, Czech
2006	„HangART“, Turbine, Giswil, Switzerland
2005	Kunstzone D4, Root (Lucerne), Switzerland
2005	„Kesseltreiben“, Kulturzentrum Dampfzentrale, Bern, Switzerland
2004	Galerie Stiftung Binz 39, Zürich, Switzerland
2003	„Augen-Blicke“, maison 44, Basel, Switzerland
2002	GS, Galerie Schenker, Lucerne, Switzerland
2001	Schloss Colditz (Leipzig), Germany
2001	Galerie Bertram, Burgdorf, Switzerland
2001	„Kreuze der Gegenwart“, Einsiedeln, Switzerland
2000	Klosterkirche St. Augustin, Grimma (Leipzig), Switzerland
1997	Villa Schüpbach, Steffisburg, Switzerland

Art in Public Space (selection):

2016	„Please step in II“ Sculpture Park, Ennetbürgen, Switzerland
2016	„Collected tears“, Center Aiud, Rumänien
2010	„Schwangerer Sarg“, Kloster Fahr, Schweiz
2010	„Why less clouds“, Kud Forma Viva, Makole, Slowenien

Grants

Kanton St. Gallen for the project „Romperemos un pilar“, St. Gallen, 2008
FUKA-Fonds Luzern for the project „Romperemos un pilar“, Luzern, 2007
For the exhibition „Kreuze der Gegenwart“, Einsiedeln, 2001
FUKA-Fonds Luzern for the project „Auszug der Papilonen“, 2000

Bibliography (selection)

Vera Staub, with articles written by Eugen Drewermann and by Stephan E. Hauser „Biblionen“, Schwellbrunn, 2017, Verlag orte (Hg.) ISBN 978-3-85830-211-3
„Von der Wucht des Blitzes getroffene Kunst“, Neue Urner Zeitung, September 2013
„Neuer Ort für die Kunst“, Neue Urner Zeitung, 9. August 2012
Blog Roger Levy, (www.kultur.tv.ch), Tagebuch zu Biblionenaufttritt in der Maihofkirche Luzern, April 2011
Gabriela Wild, Kunstbuch I: Die unerträgliche Leichtigkeit des Nicht-Seins, Das Kulturmagazin, Mai 2011
Claudia Jaun, Biblionen in der Maihofkirche, Adieu Tuch, Pfarreiblatt, katholisch Luzern, Nov. 2011
Thyra Elsasser, Biblionen, eine Kunstvernissage ohne Kunstobjekte? Pfarreiblatt, katholisch Luzern, Sept. 2011
„Und er gab mir einen Stein“, Appenzellerverlag, 2010, ISBN 978-3-85882-538-4
Stephan E. Hauser Stephan, „Auszug der Papilonen“, Edition Howeg (Hg.), Zürich 2002, ISBN 3-85736-221-9
"Art struck by lightning", Redaktion, Neue Urner Zeitung, September 2013
„New place for the art“, Neue Urner Zeitung, 9. August 2012
Blog Roger Levy, (www.kultur.tv.ch), Bibliions in the Maihofchurch, Luzern, April 2011, Switzerland
Gabriela Wild, Kunstbuch I: Die unerträgliche Leichtigkeit des Nicht-Seins, Das Kulturmagazin, Mai 2011, Switzerland
Claudia Jaun, Biblionen in der Maihofkirche, Adieu Tuch, Pfarreiblatt, katholisch Luzern, Nov. 2011, Switzerland
Thyra Elsasser, Biblionen, An art-opening without art objects? Pfarreiblatt, katholisch Luzern, Sept. 2011, Switzerland
Erich Liebi, Der 'schwängere Sarg' im Klostersgarten kann sprechen, SALVE, Nr.6, 2010
Vera Staub, „Und er gab mir einen Stein“, Appenzellerverlag, 2010, ISBN 978-3-85882-538-4
HangART, Giswil, catalog, 2006, Switzerland
Pius Strassmann, „Zu den wirklichen Gesichtern von Vera Staub“ zur Ausstellung Exodus in der Galerie Deset, Prag, 2006 (vgl. www.verastaub.ch).
Geschäftsbericht Medidata 2004, Medidata (Hg.), Root 2005, Switzerland.
Stephan E. Hauser Stephan, „Auszug der Papilonen“, Edition Howeg (Hg.), Zürich 2002, Switzerland.

VERA STAUB

„Kreuze der Gegenwart - Deutung und Vision“, Al Meier (Hg.), catalog Panorama, Einsiedeln 2001, Switzerland.

Dominique Hensel, „ Auf den Boden geworfene Gedanken“, MOZ (Märkische Oderzeitung), 2. Juni 2004, Germany.

Beate Bahnert , „Tod und Leben auf Schloss Colditz“, Leipziger Volkszeitung, 30. Okt. 2001, Germany.

Maria Berberich, „Zwischentöne – im Mittelpunkt der Mensch“, Leipziger Volkszeitung, 14. Okt. 2000, Germany.

Kathrin Gebert-Kuhn, „Aufforderung zum Spiel“, Der Landbote, 29. Juli 2000, Switzerland.

Stephan E. Hauser, „Bitte eintreten“, Neue Luzerner Zeitung, 17. Sept. 1998, (vgl. www.verastaub.ch)

Marianne Mühlemann, „Verdingte Weiblichkeit“, Der Bund, 7. Nov. 1997, Switzerland.

Sara Kirschenbaum, „Acrylic on Paper by Vera Elsasser-Staub New York“, Swiss American Review,

11. Sept. 1991, USA.

Hermann Künzle, „Maur: Grossformatige Bilder von Vera Elsasser-Staub“, Tages-Anzeiger, 13. Juli 1989, Switzerland.